

ئەدەبىيەت ۋە كۈلتۈر

■ ئا: ئەدەب و كۈلتۈر

رۇمانى (بارمەكانى گوناھكارى- رھائن الخطيئة) كە لەلەين نووسەرى كوردى رۇژئاۋاى كوردستان ھەيسەم جوسپنەۋە بە زمانى غەربىي نووسراۋە، ۋەرگىتررايە سەر زمانى كوردى. ئەم رۇمانە سالى 2009 لەلەين دەرگاى چاپ و بلاۋكردنەۋەى ئەلئەكۈين لە دېمەشق چاپ و بلاۋكراۋەتەۋە. سەرەتاي ئەمسال بە زمانى كوردى لەلەين ۋەشانخانەى (J & J) بلاۋكرايەۋە. خالىد جەمىل محەممەد، نووسەر و ۋەرگىتر كە ئەۋ رۇمانەى كردوۋەتە كوردى، بە (ئەدەب و كۈلتۈرى رووداۋى) گوت: «رۇمانەكە باس لە كېشە و پىرسى سنوور لە ئېۋان سەرختە (باكۋورى كوردستان) و بنختە (رۇژئاۋاى كوردستان) دەكات، ھەرۋەھا باسى رەھەندە سىاسى، تاينى، ھىزرى و جقاكيەكانى سنوورەكە دەكات، ھەندىك ناچار دەين ئەۋ ۋاقىعەى سنوور قبول بىكەن، ھەندىكىش سەربارى ھەموو ئاستەنگەكان سنوورەكە دەين، بەلام زۆربەيان دەبنە قوربانى». ۋەرگىترى رۇمانەكە باسى كاراكتەرى سەرەكى ئېۋ رۇمانەكە دەكات و دەليت: «پېرەئىك بەناۋى خانوون، كاراكتەرى سەرەكى رۇمانەكەيە، خانوون لەگەل ھەردوۋ مندالەكەى خۇى لە دېۋىكى سنوورەۋە دەچى بۆ دېۋەكەى دېكە، لە سەرختەى دەچىت بۆ بنختەى، بۆ ئەۋەى مندالەكانى بپارىزى». رۇماننووس ھەيسەم جوسپن، سالى 1978 لە شارى عامووداى رۇژئاۋاى كوردستان لەدايىكۋە، ئېستا لە بەرىتانيا نىشتەجىيە و ئەندامى كۆمەلەى نووسەرانى بەرىتانيايە، ئەندامى يانەى پېنوۋسى ستۆكھۆلمە. خاۋەنى چەند پەرتوۋ كېكە لەۋانە: (دەرزىي ترس)، (گياپەكى زىانەخش لە بەھەشت)، (بارمەكانى گوناھكارى)، (ئارام.. نەۋەى ئىش و تازار)، ھەرۋەھا (رۇمان و زىان و رۇماننووس لە دەۋلى شەر دەدات).

رۇمانى (بارمەكانى

گوناھكارى) دەكرىتە

كوردى



شيعرەكانى جەلالى ميرزا كەرىم كۆكرانەۋە

■ ئا: ئەدەب و كۈلتۈر

شيعرەكانى شاعىر جەلالى ميرزا كەرىم، كۆكرانەۋە و بە چاپى ئەلىكترۇنى بلاۋكرانەۋە. شيعرەكانى ئەۋ شاعىرە لە رۇژنامە و گۇفارەكاندا پىشتەر بلاۋكراۋەتەۋە و سالانىكى زۆرە سەباح رەنجدەر، نووسەر و شاعىر ئەركى كۆكردنەۋەيانى لەئەستۆ گرتوۋە. رەنجدەر، لە پىشەكى كىتەپكەيدا دەليت "سالى 1978 يەكەم شيعرى ئەم داھىنەرم لە ئەرشىفى خۇمدا ياداشت كرد، لەم ساتەى ئەم تېيىنىيە دەنووسم چل سالى پېرە لە ھەر رۇژنامە و گۇفارىكدا شيعرىم بىنييت ياداشتەم كردوۋە. ھەرۋەھا دەليت: "لە يادى بىست و پىنج سال تېپەرپوون بەسەر كۆچىدا، 14/1/1993 ئەم بەشە شيعرەى لاي من كۆپۈۋەتەۋە ۋەك كىتېكى ئەلىكترۇنى بلاۋى دەكەمەۋە، داۋاش لە بنەمالەكەى دەكەم خەمساردى لە چاپكردنى سەرچەم شيعرەكانى درېۋە نەكىشى". (رىگا دورەكانى چاۋمان)، ناۋنىشانى كىتېكى شيعرى جەلالى ميرزا كەرىمە كە لە 1992 لە دوۋتۋى 145 لاپەرەدا چاپكراۋە. جەلالى ميرزا كەرىم سالى 1935 لە سلېمانى لەدايىكۋە، سەرەتاي خەباتى سىياسى بۆ سالى 1955 دەگەرتەۋە كە بوۋەتە ئەندامى يەكيتى گشتى قوتايان و ھەر لەۋ قۇناغەدا دەستىداۋەتە شيعر نووسىن. سالى 1956

لەسەر چالاكى سىياسى گىراۋە. لەدۋاى شۆرشى تەمموۋى 1958 تازادكراۋە. لە 1966 تاۋەكو سالى 1970 بىژەر و ۋەرگىتر بوۋە لە رادىۋى كوردىي بەغدا. شاعىر لەدۋاى نىسكۆى شۆرشى ئەيلۋولەۋە تا دۋاى راپەرىنى 1991، لە ئەمەرىكا ژيانى بەسەردەبرد و لە كانوۋنى دوۋەمى 1992 بە نەخۇشى دل لە شارى ھەولېر كۆچى دۋاى كرد.



كتىبىك لە بارەى فونەتىكەۋە

■ ئا: ئەدەب و كۈلتۈر

بۆ يەكەمجار لە دەقەرى بادىنان كىتېكى تايبەت بە فونەتىك، لە مانگى ئادارى ئەمسال لەلەين دەرگاى نالى بۆ چاپ و بلاۋكردنەۋە، چاپ دەكرىت. دئەمىن عەبدولقادىر، بەرپىسى دەرگاى نالى بۆ چاپ و بلاۋكردنەۋە بە (ئەدەب و كۈلتۈرى رووداۋى) راگەياندا، پىشتەر لە سنوورى پارىزگاى دھۆك زۆر نامەى ماستەر لەسەر فونەتىكى زمان لە زارى كرمانجى-دا كراون، بەلام ھىچ كىتېكى ئەكادىمى لەۋ بارەيەۋە چاپ نەكراۋە. دوو پىسپۆرى زمان دىشېرزاد سەبرى و د.عەبدولسەلام نەجمەدىن لە زانكۆى دھۆك و زاخۆ دەمىكە سەرقالى ئەم كىتەبن، ئېستا دىزايەكەى تەۋاۋ بوۋە و مانگى داھاتوۋ چاپ و بلاۋدە كرىتەۋە. بەرپىسى دەرگاى نالى بۆ چاپ و بلاۋكردنەۋە گوتىشى، كىتەكە لە 320 لاپەرە پىكندى، باسى فونەتىك بە گشتى و فونەتىكى كرمانجى سەروو بە تايبەتى دەكات. ئەركى فونەتىك لە زماندا، جۆر و پەيۋەندى، ھەرۋەھا سەرچاۋەى دەنگەكان، گواستەنەۋەى دەنگەكان و چەندىن مزارى دېكە باس دەكات كە ھەموۋىيان نمونەيان بە كوردى بۆ ھىتراۋەتەۋە.



دهبی چەند جار بمرم بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو شتوازه‌کانی مردن تاقی بکه‌مه‌وه، یاخود ده‌بێت ته‌مه‌نم چەند بێت تا بتوانم فریای تاقیکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌موو شتیوانه‌ی خۆکوشتن بکه‌وم؟.. مه‌گهر هه‌زره‌تی عیسا ته‌نیا خه‌ریکی زیندووکردنه‌وه‌ی من بێت، تکایه‌ که‌س داوای گێڕانه‌وه‌ی چیرۆکی دنیا‌یه‌کی ترم لێ نه‌کات، چونکه‌ فریای بێنیی هیچ جو‌ره چیرۆکیک نه‌که‌وتم که‌ عیسا فهرمانی گه‌رانه‌وه‌ی رۆحم بۆ لاشه‌می ده‌رکرد.

بێده‌نگی ره‌نگه‌ جو‌ریک بێت له‌ مردن، یاخود ساتیک بێت له‌ مردن، هه‌موو جارێک بێتده‌گوتم ئه‌و بێده‌نگیه‌ت ده‌مکوژێت، ده‌تزان

خۆشمده‌وێیت و هه‌میشه‌ خۆشه‌ویستیت له‌ نیگای چاوه‌ کانمدا ده‌خوێنیته‌وه، ده‌تگوت بریا ئه‌و چاوه‌ هه‌نگوینیانه‌ت پێکیک شه‌رابی ژه‌هراوی بووبه‌ تا له‌ گه‌ل یه‌که‌م نۆشینیدا بمرکوژیت. چەند سالی‌ک تێبه‌ری و نه‌مزانی بۆچی نه‌متوانی کۆتایی به‌و بێده‌نگیه‌ بهێنم، زمانم له‌تاست خۆشه‌ویستی‌ا له‌گۆ ده‌که‌وت، نه‌ش‌مه‌توانی به‌ نووسی‌نی چەند وشه‌یه‌ک رازی دل بدرکێنم، تۆ رۆیشتی و فریای ئه‌وه نه‌که‌وتم بێت بلی‌م خۆشمده‌وێ، رۆیشتی و نه‌متوانی ئه‌و نیگا شه‌رم‌ن و پر له‌ خۆشه‌ویستیه‌ بۆ هه‌میشه‌ له‌یه‌ک بنێم، ده‌زانم بێمه‌لێنی جو‌رئه‌تی ئه‌وه‌ت نییه‌ کۆتایی به‌و بێده‌نگیه‌ بهێنی، ده‌زانم بێده‌نگی جو‌ریکه‌ له‌ خۆکوشتن، وه‌لێ خۆکوشتنیک‌ی سه‌ی.

ره‌نگه‌ ته‌مه‌ یه‌که‌مین چیرۆک و دوایین چیرۆک بێت که‌ ده‌ینووسم، ره‌نگه‌ فریای نووسی‌نیشی نه‌که‌وم و له‌ پرۆسه‌یه‌کی خۆکوژیدا کۆتایی به‌ هه‌موو ئه‌و به‌سه‌رهاتانه‌ بهێنم که‌ ده‌مه‌وێت بۆتانی بنووسمه‌وه. له‌وانه‌شه‌ له‌و پرۆسه‌یه‌دا تێوه‌ش له‌گه‌ل خۆمدا به‌رم بۆ دۆزه‌خ، نیگه‌ران مه‌بن ئه‌وێش زۆر ناخۆش نییه‌، ئه‌وه‌ نییه‌ هه‌رکه‌سه‌یک ده‌روات ناگه‌رتنه‌وه، نا نه‌خه‌یر ره‌نگه‌ رێگای گه‌رانه‌وه‌ بێنه‌زانن، یان رێگای گه‌رانه‌وه‌یان لێ ون بووی‌ت، ته‌شی له‌وێ ئهم چیرۆکه‌تان بۆ ته‌واوکهم، وه‌لێ ره‌نگه‌ توانای گوێگرتنتان نه‌بێت، چونکه‌ له‌وێ من مه‌حکومم به‌ خۆته‌قاندنه‌وه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی، چونکه‌ به‌ خۆته‌قاندنه‌وه‌ خۆم و ئێوه‌شم کوشت. ئه‌ی ناڵین

◀ عومەر کهریم به‌رزنجی



به‌ هه‌ر شتێک خۆت بکوژیت به‌هه‌مان شت سزا ده‌درێته‌وه؟ من نازانم له‌گه‌ل ناڵه‌ی ئه‌و هه‌موو ته‌قینه‌وانه‌دا ئێوه چی ده‌که‌ن، من خۆم نیگه‌ران نیم، چونکه‌ ده‌مه‌وێت به‌رده‌وام بمرم و زیندوو بیه‌وه. ده‌مه‌وێت هه‌موو شتوازه‌کانی مردن ببنێم و هه‌موو رێگا‌کانی مردن تاقی بکه‌مه‌وه، ئه‌گه‌ر توانای ئه‌وه‌م هه‌بێت بۆ فه‌زلی هه‌زره‌تی عیسا ده‌گه‌رتنه‌وه، چونکه‌ ئه‌و نه‌بووبه‌ نه‌مه‌توانی ئه‌و رێگایانه‌ تاقی بکه‌مه‌وه. به‌که‌م هه‌ولی خۆکوشتنم ده‌گه‌رتنه‌وه بۆ ته‌مه‌نی هه‌شت سالی‌م. که‌ له‌ جو‌ره‌ گه‌رامه‌وه‌ ویستم به‌ شمشێره‌ که‌ی حه‌مه‌ ده‌روویشی دراوسی‌مان خۆم سه‌ربرم، شمشێره‌که‌م له‌سه‌ر گه‌ردنم دانا و هه‌ستمکرد شله‌یه‌کی سوور کراسه‌ سه‌یه‌که‌م

ئهم بێدهنگیه ده‌مکوژیت

کورتە چیرۆک

ره‌نگ ده‌کات، دا‌ی که‌می‌ک به‌رجاوم ره‌ش بوو، که‌ به‌ئا‌گا هاتمه‌وه ته‌نها جی‌گای زامی شمشێره‌ که‌م بینی و هی‌چی ترم به‌ییر نایه‌ته‌وه، نازانم حه‌مه‌ ده‌روویش چا‌کی کردمه‌وه‌ یان هه‌زره‌تی عیسا، چونکه‌ حه‌مه‌ ده‌روویش ده‌ی‌گوت من چا‌کم کرده‌وه، وه‌لێ که‌سانی ده‌وروهر ده‌یانگوت نوورێ‌کی سه‌ی که‌ به‌ره‌و ئاسمان به‌رز بووه‌وه، چا‌کی کردیته‌وه، هه‌موو پزیشکه‌کان نه‌یانده‌زانی چۆن له‌ نا‌کو له‌سه‌ر نه‌قاله‌که‌ به‌ مردوویی هه‌ستایته‌وه. ئه‌وه‌نده‌ت خوێن له‌به‌ر رۆیشتبوو خوێن له‌ لاشه‌تدا نه‌مایوو، ته‌نانه‌ت دا‌ی چا‌کبوونه‌وه‌ت پتووستی به‌وه نه‌کرد که‌ خوێنت تێیکه‌ن.

هه‌ندێ‌ک له‌ پزیشکه‌کان هی‌چ لێ‌کدانه‌وه‌یه‌کیان بۆ نه‌کردبوو، هه‌ندێ‌کیان به‌ جادوو نا‌ویان بر‌دبوو، هه‌ندێ‌کی‌شان گوتی‌ویان ته‌مه ته‌نها په‌رجووبه‌که‌ له‌لای‌ن خوداوه‌ تا باوه‌ربه‌یتین که‌ ئێمه ته‌نها هۆ‌کارێ‌کین بۆ چا‌کبوونه‌وه، نه‌ک شی‌فاده‌ر. هه‌ندێ‌کی‌شان که‌ گومان‌یان له‌ هه‌موو شتێ‌ک هی‌یه، ته‌نها به‌ درۆیه‌کی شا‌خ‌داریان ده‌زانی، یان به‌ سیناریۆی فی‌لم‌یکیان ده‌زانی، هه‌موومان به‌شێ‌ک له‌ به‌دگومان‌یمان تێ‌دا‌یه، هه‌ندێ‌کمان به‌ سانای هه‌وری به‌دگومان‌یمان ده‌روو‌یته‌وه، هه‌ندێ‌کشان هه‌میشه‌ له‌ گومان‌دا‌ین، زیان هه‌مو‌ی زنجیره‌ چیرۆ‌کی‌که‌ ره‌نگه‌ فریای گێ‌رانه‌وه‌ی نه‌که‌وین، یان به‌ نا‌ه‌وا‌ی بی‌گێ‌رتنه‌وه.

خوێندنه‌وه‌یه‌ک بۆ رۆمانی

”پێنجه‌مین کتێ‌ب”ی جه‌بار جه‌مال غه‌ریب

◀ ئه‌مه‌یر وه‌یسی

◀ وه‌رگێ‌رانی له‌ فارسییه‌وه:
ره‌سو‌ول سول‌تانی

هه‌ولی وه‌رگێ‌رانی ده‌قی ئه‌ده‌بی کوردی بۆ سه‌ر زمانه‌کانی دیکه‌ چەند سالی‌که‌ ده‌ستی پێ کردوو. ئه‌و هه‌وله‌ی که‌ زۆر زۆرمان پتووسته‌ و ئێ‌تر کاتی ئه‌وه‌ ها‌توو ئێ‌مه‌ش له‌ رێگه‌ی ئه‌ده‌بیاته‌وه‌ خۆمان به‌ گه‌لانی تر بناسێ‌نین و پێ‌یان بلێ‌ین، کوردیش وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی زیندوو شاعیر و نو‌سه‌ری دا‌هێنه‌ری هه‌یه. ئه‌ده‌ب ده‌توانی بال‌بۆزێ‌کی خۆشه‌ویست و رۆ‌حسو‌وکی نه‌ته‌وه‌ که‌مان بێ. له‌و سالا‌نه‌ی دواییدا کۆمه‌لێ‌ک به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بیی به‌ی‌زی کوردی وه‌رگێ‌ردا‌ونه‌ته‌ سه‌ر زمان‌ی فارسی و له‌ ئێ‌راندا پێ‌شو‌ازییه‌کی په‌رچاو و گه‌رمو‌گوربان لێ‌ کراوه. یه‌کی‌ک له‌و به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بیانه‌ رۆمانی ”پێنجه‌مین کتێ‌ب”ی جه‌بار جه‌مال غه‌ریبه‌، که‌ ره‌زا که‌ری‌م مجاور کردویه‌ به‌ فارسی و به‌نا‌وی ”اسفار سرگردانی” بلا‌و بووه‌ته‌وه‌ و که‌سی‌ک به‌نا‌وی ئه‌میری وه‌یسی لای‌نه‌ شاراوه‌کانی ئه‌و ده‌قه ئه‌ده‌بییه‌ی به‌و جو‌ره‌ را‌قه‌ کردوو:

ئه‌سفاری سه‌ره‌گردانی، چیرۆ‌کی خوێنه‌، خوێنی رزای باب و با‌پیرانی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ له‌ می‌ژوو کۆ‌نترن. نه‌ته‌وه‌یه‌کی جوارپارچه‌ کراو که‌ ئێ‌ستا نه‌وه‌ گه‌نجه‌که‌ی، به‌ سه‌رلێ‌شو‌ا‌وییه‌وه‌ به‌ شوێن ناسنامه‌ی خۆیه‌وه‌ وێ‌له‌. ئه‌سفاری سه‌ره‌گردانی، سه‌ه‌ر‌برده‌ی جه‌فا و ئازاری مرۆ‌قی‌که‌ که‌ را‌بردو‌ی پر له‌ تاوان و ق‌ر‌کردن و کۆمه‌ل‌کوژی ها‌وجنسه‌کانی خۆی له‌به‌ر نامێ‌نی. ئه‌سفاری سه‌ره‌گردانی، به‌ هه‌قایه‌ت‌خو‌انیکی سه‌ره‌گردان له‌ نی‌وان ئێ‌ستا و را‌بردودا، له‌ نی‌وان رۆ‌ژه‌ه‌لا‌ت و رۆ‌زا‌وی جیهاندا، له‌ نی‌وان واقیع و خه‌یالدا، له‌ نی‌وان حه‌قیقه‌ت و ئوس‌تووردا، له‌ نی‌وان هۆ‌شیا‌ری و سا‌ویر ”وه‌هم”دا، له‌ زینده‌خه‌وی نی‌وان خه‌و و بێ‌داری و له‌ نی‌وان می‌ژوو و هه‌قایه‌تی په‌ریان و ئه‌شق و خوێن و، له‌ نی‌وان شار‌دنه‌وه‌ی ئازاره‌کان و کولانه‌وه‌ی برینه‌کان و له‌ نی‌وان

بتوانی ناسنامه‌که‌ی خۆی و خوێنی ره‌چه‌له‌کی و نه‌برانه‌وه‌ی قوربانیک‌رانی مرۆ‌قه‌کان و زیندوورا‌گرتنی ئه‌و شته‌ی ئێ‌ستاش و‌اتایه‌ک به‌ مرۆ‌قبوون ده‌به‌خشێ و یه‌کی‌که‌ له‌ به‌رزترین و به‌رجاو‌ترین ئه‌شقه‌کان، بی‌ارێ‌زیت، به‌لام به‌رگه‌ی ئه‌و هه‌مووه‌ کو‌په‌ره‌وه‌ری و ژانه‌ نا‌گ‌ری و دواجار خۆ‌ی‌شی ده‌بی‌ته‌ قوربان‌ی.

یه‌کی‌ک له‌ تیم و هه‌وینه‌ بنجینییه‌کانی ”ئه‌سفاری سه‌ره‌گردانی” چاره‌نو‌وس و قه‌ده‌ری دووپاته‌ و چه‌ندپاته‌کراو و چاره‌یه‌که‌ که‌ له‌ نی‌وچا‌وانی مرۆ‌ف نو‌وسراوه. مرۆ‌قی‌ک که‌ ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر هه‌ولێ‌ش بدا ناتوانی خۆی له‌و را‌بردوو په‌ر کێ‌شه‌ و پش‌تویه‌ رزگار بکا. جه‌بار جه‌مال غه‌ریب، له‌ چوارینه‌ سه‌فه‌ره‌ که‌یدا ، گه‌لێ‌ک هێ‌ما و چیرۆ‌کمان بۆ ده‌گێ‌رتنه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئهم چاره‌نو‌وسه‌ وێ‌کچو‌وانه‌مان بێ‌ر بخاته‌وه، که‌ ”کا‌کو‌ش” وه‌ک کۆ‌ک‌راوه‌ی ژان و ئازاره‌کانی دا‌یک و با‌و‌کی، ده‌بی‌ته‌ می‌رانگ‌ری هه‌موو ئه‌و چاره‌نو‌وسانه‌. گونده‌ سو‌وتێ‌تراوه‌کانی هه‌رمه‌نی و ک‌ورده‌کان که‌ هه‌ردوو‌کیان له‌سه‌ر گردێ‌ک

هه‌ل‌که‌وتوون و له‌ سه‌رده‌مه‌ جیا‌جیا‌کاندا نا‌و‌نا‌یران و خوێ‌ن‌رێ‌زان وه‌ک یه‌ک به‌گ‌زێ‌اندا ها‌توون و قوربانیه‌ زول‌مێ‌ک‌راوه‌کانیش کورد و هه‌رمه‌نی هه‌ر وه‌ک یه‌ک بوون و یه‌ک‌چاره‌نو‌وس بوونه‌. جیه‌م‌ز برا‌ون له‌ رێگه‌ی فۆ‌تو‌گرافییه‌وه‌ ده‌بی‌ته‌ خه‌مبار‌ترین مرۆ‌قی سه‌رگۆی زه‌وی و ”کا‌کو‌ش” له‌ رێگه‌ی فۆ‌تو‌گرافییه‌وه‌ ده‌چێ‌ته‌ نێ‌و دنیا‌ی سی‌حرا‌ویی ئۆ‌رانو‌وسه‌وه‌ و هه‌موو هه‌ولێ‌شی ده‌دا بۆ ئه‌وه‌ی ئهم وێ‌نه‌ی برا‌ون بگه‌یه‌نێ‌ته‌ شوێ‌نی مه‌به‌ست که‌ له‌ رێگه‌ی مردوو‌ه‌کانه‌وه‌ به‌ده‌ستی گه‌یش‌توو. قه‌شه‌ جۆ‌لی‌ۆس ئه‌ندریاس هه‌موو ژیا‌نی خۆی ته‌رخان ده‌کا بۆ دۆ‌زینه‌وه‌ی نه‌ه‌تی‌ی ئۆ‌رانو‌وس و گه‌یا‌ندنی نامه‌که‌ی ئه‌و بۆ گ‌را‌وی(خۆشه‌ویسته‌که‌ی) و کا‌کو‌ش له‌

بر‌گه‌یه‌کی ژیا‌نیدا وه‌ک با‌وه‌ جۆ‌لی‌ۆس ده‌بی‌ته‌ ها‌ورپێ‌ی دل‌دار و گ‌را‌وی و نه‌ه‌تی‌یه‌که‌یان ده‌دۆ‌زێ‌ته‌وه‌ . ئۆ‌رانو‌وس بۆ ئه‌وه‌ی مۆ‌سی‌اقی به‌هه‌شتی بگه‌یه‌نێ‌ته‌ گو‌ن‌ی خه‌ل‌ک، دلی‌ گ‌را‌ویه‌که‌ی ده‌ش‌کێ‌نی و کا‌کو‌ش ئه‌و کاته‌ی به‌ جیهانی ئۆ‌رانو‌وسدا ده‌گه‌ری، دلی‌ کار‌ۆ‌لین وا‌ته‌ گ‌را‌ویه‌که‌ی خۆی ده‌ش‌کێ‌نی و پێ‌ی ده‌لی: ”برۆ له‌کۆ‌لم به‌وه‌ با ته‌نیا بم“. ئێ‌نجا له‌ کۆ‌تاییدا وه‌ک هه‌موو دل‌داری‌کی ئهم دنیا‌یه‌ له‌ دو‌وری گ‌را‌ویه‌که‌ی دێ‌ته‌ نێ‌و با‌خه‌کی ئۆ‌رانو‌وس بۆ ئه‌وه‌ چا‌وه‌روان بێ.

ئه‌ده‌بی ها‌و‌خه‌رخ‌ی کورد، سه‌ه‌ر‌برده‌ی نا‌واره‌یی و ما‌ل به‌کۆ‌لی‌یه‌. ئه‌ده‌بیاتی‌که‌ له‌سه‌ر کۆ‌ل‌که‌کانی ترس و کوشتاری به‌کۆ‌مه‌ل و گۆ‌ری به‌کۆ‌مه‌ل و سو‌وت‌مان و دو‌ورخ‌رانه‌وه‌ و را‌کردن و ده‌ربه‌ده‌ری بی‌ج‌می گ‌رتوو. چیرۆ‌ک و شیری پر له‌ ترس و دۆ‌ل‌پای خوێ‌نا‌وی. شێ‌ر‌کۆ‌بی‌ک‌ه‌س و عه‌بدولا‌ په‌ش‌یو و ره‌فی‌ق سا‌بیر و به‌ختیار عه‌لی و شێ‌رزاد حه‌سه‌ن و فه‌ره‌اد پیر‌پال، ژان و ئازاره‌ سام‌نا‌که‌کانی ئه‌و ولا‌ته‌ ده‌گێ‌رتنه‌وه‌ و وه‌ک هه‌موو په‌یا‌مه‌ننه‌ره‌کان، به‌ ئه‌ر‌کی سه‌رشانی خۆ‌یا‌نی ده‌زانن ئه‌و هه‌مووه‌ نا‌هه‌قی و زول‌م و فه‌وتان‌دن و سو‌وت‌مان و ترس و رشت‌نی خوێ‌نی بێ‌تا‌وان و ما‌لو‌ن‌رانییه‌ به‌ گو‌ن‌ی دنیا‌دا ب‌ده‌ن.



جه‌بار جه‌مال غه‌ریب ، له‌ چوارینه‌ سه‌فه‌ره‌که‌یدا ، گه‌لێ‌ک هێ‌ما و چیرۆ‌کمان بۆ ده‌گێ‌رتنه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئهم چاره‌نو‌وسه‌وێ‌کچو‌وانه‌مان بێ‌ر بخاته‌وه

ئىبراھىم يونسى و خەۋنىڭى گەۋرە بۇ گۇرانى كۈلتۈۋرى



(بەبۇنەى سالىرۇژى مەرگى يونسىيەۋە)

ئىبراھىم يونسى يەكېڭ لەۋ قەلەمانىيە كە بە دوو ھۇى گىشتى قىسە كىردن لەسەر كارە كانى و كەسايەتى ئاسان نىيە. يەكەم ئەۋەى كە ئەۋ ھەم لە بۋارى ۋەرگىتران و ھەم لە بۋارى نووسىندا بارىستايى و جەمىكى زۇر تا ئاستى سەرۋوى ھەشتا بەرگ كىتىپى چاپكاراۋى ھەيە كە لە بۋارگەلى جۇراۋجۇرى ئەدەبى، مېژۋوبى، كۆمەلەيەتى، فەلسەفى، سىياسى و ھۈنەرىدان، دوۋەم ئەۋەى كە ۋەرگىتران و نووسىنە كانى يونسى ھەم بۇ كانى خۇى و ئارادەيەكى زۇرىش ئىستا تازە و داھىنەرانە بۋون، ئەۋ يە مەبەست و ئامانجدار كىتىپى بۇ ۋەرگىتران ھەلدەبىزارد و لە ئەدەب و زمانى فارسىدا بە باۋكى رۇجى بەرەيەكى گەۋرە لە نووسەران و ۋەرگىترانى پاش خۇى دەزانرېت و بەرەى ئىستەش يىگانە نېن لەگەل خەم و رەنج و ئازار و نىگا و گىترانەۋە كانى. دەتۈنم بىلېم زۇرىنى كارە كانى ئەم كەسايەتتپە درەۋشاۋە رەنگدانەۋە و وانۇنەىرى جېهان ژىن (جېهان زىست)ېك بۋون كە لەگەل زۇر پىرس و كىشەى سىياسى، ئابۋورى، كۆمەلەيەتى و ئايدۇلۇزى و كۈلتۈورى دەستەۋيەخە بۋو. يونسى كە سالى 1305ى ھەتاۋى لە شارى بانەى رۇژھەلاتى كوردىستان لەدايك دەبى، بىنەمالەى باۋكى خان (سلىمان خانى كورى يونسى خان، حاكىمى بانە) و ئاغاۋات بۋون و بىنەمالەى دايكىشى رايەت و خەلكى ئاسايى، پىتمۋايە ھەر ئەم دووسەربۋونەى لەدايكبۋونى دەبىتتە ھەۋىتېڭ بۇ تېزامان لە پىكھاتى چىنايەتبانەى كۆمەلگا رەخنە كىردنى سىستەمى خانخانىتتى لە بەشىكى زۇر لە بەرھەمە ئايدا.

ئەۋ لە ”زىستانى بى بەھار“ (1)– بېرەۋەرىيە كانى لە مىنالىيەۋ تا پاش زىندان دا دەلىت: بىنەمالەى باۋكم سەرچەم ئەتلەسىپۇش و زەنگېن بۋون جگە لە مىن و دوو مامىم. مىن لە پازدە سالان بەۋلاۋە بەھەلكەۋت نەبى ئىتر سەردانى

◀ **عادل قادىرى**



مالى باۋكمم نە كىرد و ھەر جارىش كە رۇيتىشۋوم سۈۋكايەتېم پىكاراۋە، بۇيە دايە گەۋرەم نەيەھىتلا ئىتر بىرۇم.

ئەۋ دايەگەۋرەيەى كە پاش مەرگى دايكى ئىبراھىم لە تەمەنى دوو سالان، ئىبراھىم دەباتە لاي خۇى و لەگەل باۋە گەۋرەى كە بىنەمالەيەكى ھەزار و دەستكۈرت، بەلام فەرىخ و شاتەبىيەت بۋون، گەۋرەى دە كات.

پىمۋابى يەكەمىن ھەۋىن بۇ تېزامان و دابىران لە پىكھاتىكى چىنايەتى كۆمەلگا لەم دووقاقى و دووسەربۋونەيەۋە دەستېدە كات. لەسەرگەۋە بىنەمالەيەكى لەخۇبايى و زەنگىن و ئاغاۋات (باۋك) و لەسرىكى تىرەۋە بىنەمالەيەكى ھەزار و كرىكار و رۇخ ئەفزا و خۇش مىرخ (بىنەمالەى دايكى). سالى 1320ى كۇچى (1941) كە تىران لەلايەن ھىزە كانى مۈتەفىق و ھاۋەپەيمان (فەرانسە، بەرىتانيا، روسىيا ...) داگىر دە كرىت، ئەرتەشى ئىران لە بانگھېشتىكى گىشتىدا داۋا لە ھەموو بىنەمالە ەمشەيرە كان دە كات مىنئالە كانىيان بىتئرنە قۇتابخانە كانى نىزام و زانكۇى ئەفسەرى، ئىبراھىم سالى 1322 ى كۇچى (1943 ز) دىتە قۇتابخانەى دۋانۋەندى تاران و لە 1324 ى كۇچى دىپلۇم ۋەردەگىرت و دچىتە زانكۇى ئەفسەرى و لە 1327 زانكۇ تەۋاۋ دە كات لە گوردانى چۋارى رەزاىيە دەستبەكاردەبىت. لە كۇتابيە كانى سالى 1328ى كۇچى لەگەل خانۋو رۇزا گۈلپاشى دەبىتە ھاۋسەر و سى كچ و كۈرېك ئاكامى ئەم ھاۋسەرگىرىيەيە. ژيانى يونسى لەم ئاراستە سرووشتى و رېك و ھەمۋارەدا نامىتتپەۋە و لە رەزاىە قاچىكى لەدەست

دەدات. لايەنى داپۇشراۋى ژيانى يونسى پاش كۆدە تاى 28ى گەلوپۇزى 1332 (1943ز) بەسەر دەۋلەتى موسەدىق دا دەرەگەۋىت كە بۋوۋە ھۇى ئەۋەى ھەشت سالى تەمەنى لە زىندانى رۇژمى پالەۋى بەسەر بەرىت و ھەر لەۋىش زمانى ئېنگلىزى و فەرەنسى فېزەدبىت و كىتپە ئاۋدارە كەى چارلز دىكىننز (خەۋنە گەۋرە كان) بە راۋىژ لەگەل سىاۋەش كەسرايى كە سەردانى براكەى دە كىرد لە زىندان، ھەر لەۋى ۋەردەگىرت. يونسى پاش ئەۋ كودەتايە، ھاۋكارى و ھاۋەستى لەگەل رىكخراۋى سەريانى جىزىى تۋودە ئاشىكرا دەبىت و لەگەل بەشىكى زۇر لە ھاۋەستانى و لە دوو گرۋوپىدا بىرپارى لەسپدارەدانى بۇ دەرەچىت، ئەۋ سەر بە گرۋوپى دوۋەم بۋو، يەۋەتى دادگا بەھۇى لەدەستدانى پىتى چەپى بۇ خىزمەتى ۋلات و لەناۋ ئەرتەش، بىر لىيۋوردنى شا كەۋتۋە و بىرپارى لەسپدارەدانە كەى بۇ زىندانى ھەتاھەتاي دە گۇرېت، ئەمە لە كاتىكىدا كۇلۇنتىل موبەشېرى و سىيامەك كە ھاۋگرۋوپ و دەستەى بۋون، لەسپدارە ددەرتىن. زۇرىەى ھاۋبەندە كانى كەسانى خۋىتدەۋار و زمانزان بۋون و زىندان دەبىت بە زانكۇيەكى راستەقىنە بۇى.

زىندان و ژيان و خىيات و ئازار و رەنج و ھىۋا و ئەزمۋون يونسى كىرد يە تۇرۇپكىكى مەزىن كە بەرھەمى زۇرېك لە نووسەرانى دۋنيا، لەۋانە: فېكتۇر ھۇگۇ، چارلز دىكىننز، تۇماس ھارى، شكسپىر، ھۇۋارد فاۋۋىست، دۇستۇفسكى، بېتراند راسىل، جۇرج ئەليۋت، ماكسىم گۇركى و چىخۋف ...لەرېگەى ئەۋەۋە بەكۆمەلگەى ئىترانى و زمانى فارسى ناسىران. پانتايى كارى يونسى لەبۋارگەلى جۇراۋجۇر و لەرېگەى ۋەرگىتران و نووسىن بىى ۋىتەيە، زۇرتىر لە ھەشتا بەرھەمى گرېنگ و ناۋازە لە ۋەرگىتران و نووسىن لە كارنامىيدا ھەيە و خىشتەى ئەۋ بەرھەمانە و ھەلبۇزاردنى ۋەسۋاسانە و بۇاردە كارارنەى يونسى وامان پېدەلېت كە ئەۋ پلايتىكى گەۋرەى كۈلتۈۋرىى درېزخايەنى لە زەينىدا بۋوۋە و ۋىستۋوبەتى ئەم پلانە ھەم بۇ ئىران بەگىشتى و بۇ كوردانىش بەتايەنى بە ئەنجام بگەيەنېت.

ھەرۋەك گۈتېم، ژمارەى ۋەرگىتران و نووسىنە كانى يونسى زۇر زۇرتىن لەۋەى كە بىۋانم ئامازەيان پېيىدەم، بەلام ئامازە بە چەندىن كارى مېژۋوبى و ئەدەبى و كۆمەلئاسانەى دەكەم كە پەيۋەستىن بە كوردەۋە و رانان و خۋىتدەنۋەيەكى كورت بۇ يەكېك لە رۇمانە كانى: (بەخىر ھاتى...!) (2) دەخەمەروو.

لەبۋارى مېژۋو و كۆمەلئاسى كۆمەلگا و شۇرشە كوردىيەكانەۋە يونسى چەندىن بەرھەمى ۋەرگىراۋە كە ئىستا ۋەكۋو سەرچاۋەيەكى كرىنگ و باۋەرىپىكاراۋ دادەرتىن، لەۋانە:

– بۇ ئەم رىسۋايە ج بەخشىنېك؟ جۇناتان راندل – پىئەندىيە كانى ئىتران و تۈركىيا و پىرسى كورد-رۇبېرت تۈمىن – شۇرشى شېخ سەعدى پىران رۇبېرت ئۇلسون – گەشتىك لە باكۋورى كوردستان شېرىن لىزەر – كوردە كان- كەمال نازدار – كوردە كان و كوردستان دىرىك كىنان – كوردە كان، تۈركە كان، غەربەكەت- سىسىل جەى ئىدەمۇندز – كۆمەلئاسىي خەلكى كورد (ئاغا، شىنج و

دەۋلەت)– مارتىن فان برونسن – بىروتنەۋى ئەتەۋەبى كورد- كرىس كۇچىترا – ھىلانەى ھەلۇ- كۈنىستان ھوون ...

لە نووسىنەكانىشى، رۇمانگەلى: (دوعايەك بۇ ئارمەن، بەخىر ھاتى...، گۇرستانى غەربيان، دادە شېرىن، دايكەم ھەمدىس كرىا، مردۋە كان) لە بەرھەمە ديارە كانىن.

يونسى پاش شۇرشى گەلانى ئىران سى مانگ دەبىت بە پارېزگارى كوردستان، بەلام دۋاى ئەۋە بە ۋتەى خۇى بەھۇى ئەۋەى كە نىازپاكى و بەرنامەيەكى رېك و ھاۋكۇكيەك بۇ چارەسەرى كىشەكان لە تارانەۋە نەبو، دەستى لەكار كىشاپەۋە، ئەگەرچى لەۋ سى مانگەشدا جىگەدەستى لە ھىۋوركىدەۋى كىشەكانى كوردستاندا ديار بۋو.

يونسى بەم بارىستاي و پانتايە لە كار و چالاكى لە ھەموو ئىراندا بى ۋىتە و دانىقەيە و ئەمە خۋى چارلز دىكىننى ئەدەئاسىيەۋە و دەبگۈت ناۋى سەيد حوسەينى، خەشاپار دەيھىمى، مەھدى غەربايى و زۇر كەسى تىر دانى پىدا دەتىن، بەلام جگە لە چەند رۇۋرەسمىكى بچۋوك و رېزگرتىنكى ئاسايى لەلايەن ئەنجۋمەنى ئاسەۋار و شانازيە كۈلتۈۋرىيەكان لە سالى 1380 و ھەرۋەھا رېزلىتانىكى سادە لە فېستقالي چىرۇكنووسى ەغزرا لەسالى 1382 ، كارىكى ۋاى بۇ نەكرا... شەۋكى تايەتېش لەلايەن گۇفارى بۇخاراۋە كە ەلى دىھباشى بەرپەۋە دىبات.

يونسى چەند سالىك پىتش مردنى توۋشى نەخۇشى ئالزايەر بىۋو، بەرادەيك كە ئىدى ناۋى چارلز دىكىننى ئەدەئاسىيەۋە و دەبگۈت ناۋى ئاشنايە بە گۈتېم... يونسى لە 19ى رېيەندانى سالى 1390 لە ئامىزى فرىشتەى مەرگ دەخىزىت و بە ۋەسىەتى خۇى لە بانەى رۇژھەلاتى كوردستان لە گۇرستانى سلىمان بەگ دەينىژىن.

خۋىتدەۋەيەكى كۆمەلئاسانەى رۇمانى “بەخىر ھاتى...!”

”بەخىر ھاتى...!“ رۇمانىكە لەخۇگىرى بەسەرھاتى خانىكە لەژىر ناۋى رۇستەم خان كە بەھۇى باۋەرى بە رەسەنايەتى و خۋىن پىرۇزى و رەگەزپاكىيى خۇيەۋە قەت “بىرار”ى شوۋ كىردنى كچەكەى لەگەل “بۇرە پياۋ”ىك بە ناۋى خەسەرۋە كە خەلكى بانەيە، نادات. رۇستەم بەك (خان) خەلكى باكۋورى كوردستان و خەسەرۋە لاۋىكى عاشق و خەلكى بانەى رۇژھەلاتى كوردستانە. رۇستەم بەك دۋاى رووخان و نىسكۇى شۇرشى ئارارات لە باكۋورى كوردستان بە رېيەرايەتى ئىچسان نوورى پاشا، لە دەست ھىزە كانى تۈرك ھەلدېت و روو دە كاتە رۇژھەلاتى كوردستان. چۈنكە لەۋ سەرۋىغەندە ھەر ھەمان سىستەمى فېۋدالى و خانخانىتى لە رۇژھەلاتى كوردستانىش زالە، لەبەر دەرۋازەى ھەر شارىكدا خانىك بە سوۋروسات و دەستۋىۋەندى شكۆمەندەى خانايەتبانەى خۇيەۋە راۋەستاۋە بۇ داۋەت كىردن و رېزلىتان لە ھاۋخۋىن و ھاۋرەگەزى خۇى كە “خان” بىت. رۇستەم خان ۋەكۋو بۋونەۋەرىكى ھەستەۋەر زۇرتىر بەھەست و نىگاۋە روۋبەرۋوى دۋنيا دەبىتەۋە و شىكارى و لىكدنەۋەيەكى ۋاى لەدەرەۋەى ئەم حالەتە بۇ ژيان و دەرۋىسەر و كىشەكانى بى نىيە، ھۇگىرى بە سرووشت و مۇسىقاي فولكلۇزى كوردى بە تايەت جەيران و لاۋزە و قەتار ھەيە (3) و

تەنانت سىترانىپۇڭ بە ناۋى پىرۇتى لەگەلدايە و جارناجارىك كە لە ئەۋقېۋون و رۋانىن لە كېۋ و تۇرۇپكى چىپكان ۋەكۋو ھىماى چەنگ و جەماسەت تېر دەبىت، بە پىرۇت دەلى: “ئادەى بخۋىتە”. (4) ئەمە لايەنكى كەسايەتى مرۇقى ناۋ كۆمەلگاى ئەۋدەمى كوردىيە، كۆمەلگايەك كە دوۋشەق بۋوۋە لە نىۋان بالادەستى چىنېك بىناۋى خان و بەگزادە ... ئىسلامىكى سەير و سەمەرى خۇمالى كە لە درېزەدا ئامازە بە لايەنى دوۋەم و تېكەلكارى و دىالىكتىكى سەيرى ئەم دوو شەق و جەمسەرە دەكەم. لايەنى خانىتى و بەرزەجىيى خان ۋادە كات سەمبول و سىماكانى سەر بىم جەمسەرە بەرگەى گۇزان و رووداۋە تازە كانى كۆمەلگا نەگرن و توۋشى جۇرىك لە دۇۋازى و پىكدادان بېيت، لە رۇمانەكەدا بە فۇرمى مىلمانى نىۋان باۋك و كچ، نەرىت و عشق، ئاغا و رەعىت، عاشقى بەرزەجى و عاشقى خۋارەجى ھاتۋە... ئەم پىكدادان و بەريەككەۋتە چارەنووسىكى ترازىك بۇ ھەردۋلا دروست دە كات، ۋانە لايەنى خان (باۋك-رۇستەم خان) و لايەنى رەعىت (عاشق- خەسرۋە) و ھەر كام بەشۋەيەك روۋبەرۋوى ترازىديا و مەرگ و ئاخىرەرى دەبنەۋە... كچى خان (نېرگس) لە نىۋان ئەم دوو جەمسەرى پىكدادانەدا سۈۋتەمەتپەكى جان و پىرۇزە ...!

دۋاى ئەۋەى كە بىنەمالەى رۇستەم خان لە شارى بانە ئىشتەج دەبن، خان بەۋ ھەموو سۇزى عشق و جەماسەتەۋە (كە لە خۇشەۋىسىتى بۇ مەقام و بىتە كوردىيەكاندا روۋنە) و تەنانت خۇشى لە رېگەى عشقەۋە لەگەل دايە خانىم، ۋانە دايكى نېرگس ژيانى پىكەۋەناۋە، بەلام كاتىك نېرگس و خەسەرۋە شەيدا و عاشقى يەكدى دەبن، لەگەل بەرگىرى و پەرچانەۋەيەكى لەرادەبەدرى رۇستەم خان بەرەروۋو دەبنەۋە و تەنانت بۇ خەسرۋە پىلانرېزى دە كرىت، خەسرۋەيەك كە رۇيتىۋەتە پىشۋازىيى بىنەمالەى ئاۋارە و ئاۋارتەى خان و لەسەر سىنۋور بە ناۋ چەندىن كەندەلان



بەرھەمى زۇر لە نووسەرانى دۋنيا لەرېگەى يونسىيەۋە بە كۆمەلگەى ئىرانى و زمانى فارسى ناسىران

و وشكەچۇم و كۈپرەرى، ھىتانۋى بۇ بانە. لەۋ پىلانەدا خەسرۋە گىبان دەرەبات، بەلام كۈرە دراۋسىيەكبان پىئە دەبىت و دۋاى ماۋەيەك كە قىسە و قىسەلۇكى زۇر دەخىرتتە دوۋى نېرگس و خەسرۋە و ھەرۋەھا بەھۇى زەختىك كە سىستەمى فېۋدالى “باۋكسالارانە”ى بىنەمالەى رۇستەم خان، ۋانە باۋكى نېرگس دىخەنە سەر نېرگس، كچە خۇى دەرمانخوارد دە كات و تىدا دەچىت. پاش ئەم رووداۋە، بەرە بەرە رۇستەم و دايەخان بەرە ھەلۋەشان و دارزانىكى دەرۋونى و رۇجى دەرۇن و رۇستەم بە تەۋاۋى شىت دەبىت و ھەموو سامان و بۋونى مادى و مەنەۋىيى خۇيان لە كىس دەدەن و ھىزشگەلى جۇراۋجۇر دە كرىتە سەريان ... و روو دەكەنە شۋىنېك لاي پارېزگارى كىرمان.

تا ئەم ۋىستگەيە لە رۇمانەكەدا بۋونەۋەر و بىكەر بان راستىر ۋايە (كراۋ بەركار)ى ناۋ سىستەمى ئامازەپىدارو دوو تايەتمەندى نىگەتېف و چارەنووسكۇز و رەش ۋەردەگىرت، شىتېيەك كە سەر لە ۋرېتە و تېكچۋونى يادەۋەرى (ۋىكرندى زەمان) دەدات و غۈرەتېك كە ئەمان تىپىدا بۇ خەلكى كىرمان “ئەۋىدى”ن، بەلام ئەمان خۇيان نازان شۋناسيان چىيە و ۋن بوگىن تا بىر لەۋانى

دى بىكەنەۋە! تاۋەكۋو دۋاجار كۈرە گەنجىكى بانەىى كە لە دەزگاي “دادەرى”ى كىرمان پىش دە كات، بەسەرياندە كاتەۋە و كچەكەى نېرگس (بەرھەمى عشقى ژىرەۋانكى و سىيەريانەى نېرگس و خەسرۋە) كە ئىستا سمتى پىرە و مەمكى قۇرت و دەنگى ناسك! خۋازېننى دە كات و دەبىتە دەرگايەكى تۇزىك رېزمەندەتەر لە پىشۋو بۇ دەرچۋونى رۇستەم بى “خان” ۋمان ۋانە رۇستەم خان! لە بەرزەخ و درېزەدان و رۇيتىن بەرەو نادىار يان دۇزەخى ژيان!

ۋەك لەم گىترانەۋەيدا تا رادەيك ورد و روۋىم كىردەۋە، نەرىتە كۈلتۈۋرىيەكانى كورد ۋەكۋو باۋكسالارى و خانخانىتى كە دەسلەپكى شكۆمەند و پىرۇز و فېۋدالىانەى لى شىن بۋوۋە، لەگەل مېتافىزىكى ئىسلامى – غەربىيدا بەشەرىت و بەھۇى نەھانە ئارى سەنتىز و بەرئەنجامىكى روون و ۋاقىيى، چۇلەۋانىيەك لە دارۋبەردۋى رووخاۋ لەبەردەممانە كە عشقى نېرگس و خودى نېرگس دەكۇزن، چۈنكە خۋىننى نېرگسيان بەلاۋە پىرۇزە و لەم سەريشەۋە ئىسلاميان قىۋول نەكرۋوۋە و نوپۇز ئاكدەن چۈنكە رەسەنايەتپان نابى لەكېس بەدن! بۇيە ۋەكۋو دەرگەۋتەيكى ھىمايىنى ئەم كىردەۋە، تەرم و رۇجى نېرگس لە بانە جىنلن و لەۋ مالەى كە بەكرى گرتبۋويان، لەنھۇمى سەرەۋەدا دەينىژن و سەردان و پاسەۋانىيەكەى دەدەنە دەست ژنە قەرەجىك و دۋاتىر ژنە چ گىترانەۋەگەل و چ دېرۇگەل و چ ئۈستۋورەگەلىكى سەير و دەستىرتد و ساختە لە گلگۇى نېرگس ئاھۇنپتەۋە، لە گلگۇى عاشقىكەۋە دەبىتە نەزەرگە و قىسە كۇنېك كە فرىشتەكان و خىزرى زىندۋو بەسەرى دەكەنەۋە و ژنە قەرەجىش لەم پىشانگا ئەفسۋوناۋىيەى كە رىكىخستەۋە، پارە و دەسكەۋت و جۋەگەلگەلىكى زۇرى بەردەكەۋىت!

ئەم بۋونەۋەرە كە ناۋى خان بىت ۋەك ئەۋەى كە يونسى لە رۇمانى “بە خىر ھاتى...!“ دا باسى دە كات، تايەتمەندىيەكى خۇيەش لەخۇدەرچۋوانەى دانىقەى تىدا بۋو، زۇرتىرىش بۇ ئەۋ مەبەستە بۋو كە لە ئەۋانى دى جيا و ھەلبۇزاردە و تايەت بىكرېتەۋە، تەنانت ئەگەرچى لە دۋاى ھاتنى تايىنى ئىسلامىش ھەر پىكھات دەسلەلتايان ئامادە بۋو لانېكەم ۋەكۋو ئەۋ رۇل و دەرۋرى خۇيان بۇ خۇيان داياندەننا و پىشيان

پەسەند بۋو و ھەر بە ئاراستەى ئەۋ چىپكارى و “چىپكەرەى يەدا ئۈزىشيان ئەدە كىرت، ئەۋەش لە حايلېكدا كە كۈلتۈۋرىشى بەزۇرى! تايىنى و ئىسلامى بۋوۋە! ئەۋ لە زمانى يەكېك لە كەسايەتپەكانى رۇمانەكەۋە دەلىت: “بەنى ئادەمىك كە گەرد و وردىلەيكى بى نىرخ و بايەخ زياتىر نىيە، خۇى بە تەۋەر و خۋىنكەى گەردوون و كائىنات دادەنېت، مىن بۇيە لە نوپۇزكىردن خۇشەم دى چۈنكە دەبىتە ھۇى ئەۋەى كە ئەم گەردىلە چىرووك و ھىچە بۇ چركەسايتكىش بۋوۋە لە تۇرۇك و بەرزايەكانى لەخۇبايىيۋون و لوۋتەرىزى بىتتە خۋارەۋە و بىرك لەگەل راستى و حەقىقەتى بۋونى خۇى ئاشنا بىت. تەنانت ئەگەرىش ئەۋ ھەستى دابەزىن و لەخۇدەربازبۋونەش دايەگىرت، ھەر تىرس و دەرۋاكىيەك دەكەۋىتتە گىانېيەۋە پەيۋەست بەم پىرسيارەى كە داخۇ مىنىش ئەۋەندە گەردىلەيى و سوۋچ و چىرووك مىم ۋەكو “ئەۋانى دى؟” (5). ئەم رۇمانە وانۇنەر و ۋەگىرى چەندىن بەريەككەۋىن و دۇۋازى و قۇربانى و سوۋتانى عشق و رەنجى مرۇف و مەرگى چۋانى و زەختى سىياسىيە كە روۋبەرۋوى كورد لە دوو پارچەى باكۋور و رۇژھەلات بۋوۋەتەۋە و بەشىۋازىكى رايالىستى و ۋاقىخۋازانە گىترادۋەتەۋە.

پەرلۇز و سەرچاۋە كان:

1- زمستان بى بهار، ابراهيم يونسى، تهران،

انتشارات نگاه
2- خوش آمدى، ابراهيم يونسى، رمان، توكلى، تهران، 1381

3- بهمت و كوله‌كەى سەرەكى مۇسقىاى كوردى كە ھەگىرپى عشق و ھىچىران و جەنگ و ھەماسەتتە

4- خوش آمدى، ابراهيم يونسى ل 148
5- بركەى پىشۋول 1318

داووتەكەمى

ئاواز خانم

◀ رەوف ھەسەن



دەرۋم و ئەويىش بەدوامەۋە ...

– تەپ. تەپ..

ئەم تەپەتەپەي خورپەيەك دەخاتە دلەمەۋ .. ئەم چەكلە نەبوايە.. ئەم چەند خولەكەي رېگەم بە خۇشترىن خولپاوە بەسەر دەبىرد.. تەنيا بىرم لە (ئاواز خانم) دەركدەۋ و ھېچىدى.. نا نا، لەۋ كفتە بەلەزەش كە ئەمشەۋ بەتايپەتەي بۆي لېناۋم .. ۋەك ئەۋ كفتەيەي يېكەمىن رۆژ پىلاۋى غەربىيىم لە مالاكەياندا كراپەۋ .. ئەۋ رۆژەي ۋەك بەرپۆەبەر بۆ ئەم شارە گوازراپەۋ .. ھەرچەندە ۋەك شارپكى خۆم وايە و .. دە بازە سال لەمەوبەر چەندىنچار تىيدا خۇپىشاندانم دزى جوكمەتكەي بەغدا كىردوۋە و .. دوو چار بەسال و، سال و نىو گىراۋم و بەزىندائى بۆ ھەيشەي كەر كوۋوك و ئەۋوغرىب ئىىردراۋم .. يېگومان بۇيى بىر لە كفتەكەش دەكەمەۋ، چونكە لەتەك ئەۋدا دىخۆم .. دىنا كفتەخواردن بى ئەۋ ج ناھىتى.

كۆكەيتكى ئەۋ سەگياپە نە كفتەي لە خەيالدا ھىشتىم .. نە ئاۋاز .. ئاى كەي دەگەمە ئەۋ كۆلانەي دەستەر/استم؟ بۆ ھىندە دووركەۋتوۋەتەۋ! ئەۋى مانگەشە و ئايگىرتەپەۋ .. تارىكە.. ھەر گەشتەم سەرى كۆلانەكە.. خىراا فرتەي پۆدەكەم.. نا.. رېگەكەم لەۋپۆە نىيە.. دوو كۆلانەي دواترە.. لى بۆ رزگاربيون لەم بەلايە دەيى ھەر ئىستە ھەموو شتى بىكەم.. يېكسەر لەسەرى كۆلانەكە لادەدەم و لاترىسكەي لىدەبەستىم.. بۆى دەچمە كەمىنەۋ .. ھەر جولايەۋە ۋەك سەگ دەيتۆپىتىم.. چۆن لىتم بوۋ بە ملۆزم و بەنيازە ئەم شەۋە خۇشەم لى تال بىكات.. نا.. ئايى بەم خالەۋە تەقە بىكەم.. ئەدى بۆ دەمانچەم لەتەك خۇمدا ھىئاۋ! ناشتۋانم بە نەغل و بېجامەۋە دەستەۋىتخەي بىمەۋ .. بەلكى ئەمە خواپە ئەۋ لەم كۆلانە لايدات و ئىدى لەم چۆلەۋانىيەدا بىكەۋمەۋە ھەۋا و خولپاكائى خۆم.

دەلىن مەرۋف لەچەند خولەكى بەر سەرەمەرگدا دىمەكانى سەرتاپاي زىانى دېتەۋە بەرچاۋ.. تۆلىلى منىش لەھەمان ساتەۋەختدا بىم! من چەند جارى مەرگى راستىنەي خۆم دىۋە و بىرم لە ھېچىش نەكردوۋەتەۋ .. ديارە ئەۋسا شتى بوۋ، ئىستە شتىكى دىيە.. ئەۋسا بەتاشكرا لەۋ بەرەبەدا بوۋم كە بە بەرەي مىللەت ئاۋدەبرا.. ئىستە بەتاشكرا لەبەرەكەي دىدام.. پلەۋپايەم لە حكومەتدا ھەيە.. خەلكى شار بە خيانەتكارم دادەنكىن.. بەتايپەتەي كەسانى ۋەك ئەم چەكلەي بەدوامەۋەيە.. ئەمانە چوزانى من لىترەۋە چىيان پۆدەكەم و چۆن زىانى خۆمى خستۋوتە ئەۋبەرى مەترسىيەۋ! گەمزەي وا چوزانى ئىستە بۆ دىدەنى و داۋەتى ئاۋاز خانم دەچم.. چوزانى ھەر ئەۋ رۆژەي گەيشتەم شار (بەختيارى) كارمەندى بەرپۆەبەرتىيەكەم و براى شۋانەي شەھىد و مېردى (ئاۋاز خانم)، چۆن بەپەلەپىرۋزى بىرمىيەۋە مالى خۇيان و ھۆدەيكىشىيان بۆ رازاندىۋومەۋە .. دوو مانگى رەبىق خۇشترىن رۆزانى زىانم لاي ئەۋ خانەۋادە بەرپىزە بەسەر بىردوۋە .. ئىستەيش بەردەدام ھەرچى سىحر و جوانى زىانە ھەر لاي

ئەۋان بەدىياندەكەم.. تۆ بلىى ئەم چەكلە خزمى ژنەكەي (بەختيار) بىت! ھەموو كەين و بەينەكانى

من و ئاۋازى پىزانىيى؟ بۆ نا؟ چەندىنچار قسەۋپاس و تۋانجى جۆراۋجۆرم يېگەيشتۋەتەۋ .. لى باس ھەر باسى من نەبوۋە .. باسى لەمن پىشتىرىش دەكەن.. بەتايپەتەي بەرپۆەبەرپكى توركمانى پىش من! چەند مانگى لەھەمان ھۆدەدا بوۋە .. من لەۋە يېگومانم خەتاي كەسمان نەبوۋە .. دوۋەم ئىۋارە ئاۋاز مېزى خواردنەۋەي بۆ رازاندىۋومەۋە.. بە بەرگى نىۋە پروتەۋە ھات:

– قەرمۋو .. دەي!

من ئەمدەۋىست بەتەنى ھەردوۋوكمان دەست بەخوارنەۋە بىكەين.. وتىم:

– با مامۇستا (بەختيار) پىتەۋە .. يېكەۋە دادەنىشىن دوو پىكى تىكىرد..

– ئەۋە نىيە (فيان) خانمى كچمان لەگەلدايە! بەۋە ئايى سى سالانە، بەقەدەر پىرەژنىكى سەر ئاسنىن دەزانى..

بەدەم قىۋوۋە وتى

– تۋانا تا دۋاي نىۋەشەۋىش بەتەماي مەيە.. ھەر بەجوۋتە خۇمان دەيىن

زەرەمان لە پىكەكانىمان ھەلساند.. ختورەيېكىم بەلدلاھات، لى ئەۋمىيىست ھۆى درەنگەتەۋەي لى

بېرسىم،

لەبەرخۇپەۋە وتى

– ئەۋەي باشە ھىشتا تىرىفە و تاڭگە ئەپانزانىۋە .. دىنا..

قۇستەۋە و بىرسىم

– كىن؟

– ھۆەرژىمن.. تىرىفيان پۆۋەژنە.. لەتەنىشت خۇيانەۋە خانۋوپىكى بۆ (تەنەر بى) توركمان بەكرى گرت و ئەۋسالەي لەم شارەدا بوۋ شەۋبوۋىرى لەگەلدا نەكردوۋە و ھەموو ئەم شارەيش پىيزانىن.

– ئەى مامۇستا (بەختيار)!

– جارى لە باسى ئەۋ گەرى.. بەدرىزى ھەموو شتىكت بۆ باس دەكەم!

گەلى شتى دىكەي سەبارەت بە جوۋتە خوشك بۆ باسكىردم.. بەشىۋەيىكىش (فيان) تىنەگات و بە ئامازەي جۆراۋجۆر ھەندى پرونكرنەۋەي لەمەر بەختيارى مېردى دركاند.. درەنگائى (فيان) نوۋست.. ئەۋجا بەراشكاۋى باسى مېزدەكەي بۆ كىردم.. زۆر سەرم سىرما.. بەھەموو تەمەنم شتى وام نەىيىو و نەشىستىبوۋ .. ئەۋانەي دىۋوم و بىستۋومم پىچەۋانە بىۋون.. ھەر پىاۋ بوۋە لەسەر وردە گومانى، بوختانى، تۋانى گەۋەرى چوون خۇنېرشتن و سۋوتاندن و خىكاندىنى لەدەست قەۋماۋە.. بەلام پىاۋى نە كەمەندام بى و نە لە ھىچى كەم بىت، بەۋ ئاسانىيە دەرەفت بۆ ژەكەي پخولفىنى و را دەستى پىاۋانى دىكەي بىكات! بەشىۋەيكىش گۋايى تاگاي لەھىچ نىيە و يىمەبەست واى كىردوۋە!

لەگەل ئەمانەشدا ھەر بەترسەۋە دەستىبازىم لەتەكدا دەكىرد و ئەمدەۋىترا بەتەۋاى سەرنۋىتى لەگەلدا بىكەم.

(بەختيار) ھاتەۋە.. زۆر ئاسايى و تەنانەت بەخۇشالېشەۋە لامان دانىشت و پىكىكىشى خواردەۋە.. ئىدى كاتى نوۋستىن بوۋ.. يېگىۋونىن: – شەۋ شاد!

چوۋمە ژۋورەكەم.. ۋىراى ئەۋەي ھەر دەمەتتا و دەمىرد و سەرم لىى دەرئەدەكرد، خۇشەيكى بېئاۋنا جەستە و دەرۋونىم خىپ كىرد.

سبەي زۋو لەخەۋدا بوۋم ئاۋاز بە ئەسپايى دەرگەي ژۋورەكەمى كىردەۋ و بەكسەر بەتاگا ھاتم.. بە بەيانى باشىكەۋە دەرگەكەي داخست و خۆى فرىدايە باۋەشمەۋە .. نەپىشت ھىچ بلىىم: – بىخەم بە! ئەۋ ئىستە گەيشتۋوتە دايەرەش.. ئەمچارە ترسى ھىچم نەبوۋ.. چونكە شەۋى دەترسام فيان خەبەرى پىتەۋە، يان لەپىر لە دەرگە بىدرئ!

ئاخ لەم تەپەتەپەي بەدوامەۋەيە.. ھەرگىز ھىندە گوتم سوۋك نەبوۋە.

– تەپ تەپ!

ئەم كۆلانە و ئەۋىدىم ماۋە.. لەمەيان تىپەرىم لەۋلاترەۋە دار ئەلەكتىرىكە بەھامانماۋە دىت.. سەپىرە! تەنيا گلۇپى سەمەرتاۋى كۆلانەكەيان شىكاندۋى و ئەمانى دى تروسىكايان ماۋە.. ھەر تىپەرى ئىدى سىبەرەكەي درىژ و درىژتر دەيىتەۋە و .. دەتۋانىم ھەموو جوۋلەيەكى بىيىنم و لەكاتى خۇيدا يىمەدەست.. من بەناچارى نەبىت ناخۋازم كار بگاتە ئەۋ ئاستە.. مەن سى رۆژە چاۋەپروانى ئەمشە و دەكەم.. سەمەرتا تەنيا گىرفتېكىم ھەيوۋ.. ئەۋىش ئەكەر كۆلانى مالى ئاۋاز چۆل نەبىت چۆن خۆم پخلافىتىم تا خۆمى پىدا بىكەم و كەس پىم نەزانىت.. بەتايپەتىش جوۋتە خوشكى بەختيار كە بەتەنيا لە خانۋوى مالا باۋانىندا لەم كۆلانەي پىشەۋەدا دژىن.. چونكە ئەۋان لەتارىكايىشدا بە بىجامە و رۆيىشەۋە دەمناسنەۋە .. ئەمەۋى بزانن.. لە ھەقتەي يەكەمى ھانتىدا جوۋتە خوشىم ناسى..

تاڭگەي خۇپىدكارى زانكۆ و تىرىفەي پۆۋەژن.. ھەر ئاۋاز خۆى ھەردوۋوكيانى پىناساندم.. تىرىفە لە بەختيار گەۋرەترە و پىنج سالىشە پۆۋەژنە.. تاڭگە دۋاي ئەۋەي دوۋچار خۋازىپتى و جارىكىش مارە كرا.. بەشىمانبوۋنەۋەي بەۋادادا ھات.. ھەرسىنچارەكەش بەھۆى (تەنەر بى)ۋە بوۋ .. گۋايى لەگەل ئەۋىشدا رايىۋاردۋە ..

ئەم ملۆزمەي بەدوامەۋەيە ھەر بەجارى ئەۋ گىرفتەيانى لەبىر بردۋومەتەۋە .. ئەۋەتا سىبەرەكەي درىژ و درىژتر دەيىتەۋە .. دەستەكانى لە گىرفانەكانىدان.. جامەدانە و سەروكەللە و مل و پالتۇكەي لەبەر تروسكايى گلۇپى دار ئەلكتىرىكەكەي دىكەدا لىل و لىلتىر دەيىن.. دەتۆپنەۋە.

تىرىفەم لە شارەۋانىيەۋە گۋاستەۋە لاي خۆم.. لەۋى زۆر ماندىۋو بوۋ، ئىستە زۆر ئاسۋودە ديارە.. كارپكى ھاكەزايىم پى سپارد.. جارچارىش بە ئىفاد بۆ ئەملاۋ ئەۋلاي دەنېىرم.. دەمزانى بەختيار بۆ تىرىفەي خوشكىشى ھەزى دەكىرد كارئاسانى شەۋمانەۋەمان بۆ بىكات.. بەلاۋ پتۋىستىم پىتى نەبوۋ، چونكە بەردەوام لەبەردەستىمدا بوۋ، نەشىدەۋىست پىچمان بزانى..

تاڭگەش لەزانكۆۋە ھەقتەي دوو شەۋ دەھاتەۋە لاي، تەنيا لە پشۋوى نىۋەي سالىدا بەردەوام پىكەۋەن.. ھەر لە سەرەتاۋە تىرىفە دەيزانى پتۋەندىم لەكەل براژنەكەيدا ھەيە.. بەردەوام لەمالى بەختيار سەردانى دەكىرىن.. شەۋانە تا درەنگى لامان دەمايەۋە .. گەرجى ئەۋ شەۋانەي سەردانى دەكىرىن لەگەل ئاۋازدا مېزىمان نەدەرازاندىۋە، بەلام جۆرى لە ئىرەيى پتۋە ديار بوۋ .. (بەختيار) يىش شەۋانە ۋەمال نەدەكەۋت.. رۆژانەش بەردەوام لاي خۆم لەدايەرە بوۋ.. دواتر تىرىفەش ھەندى شتى لادركانىدم.. يېگومانم (بەختيار) لە ھەموو پروپەكەۋە كورى چاكە.. نوۋسەر و ھونەرەمەندىشە.. بەتەنقەست ئىفادىم كىرد، گوتم بزانم چى دەلى! بەر لە رۆيشتنى گوتى:

– ئەم سى رۆژە لەبرى من تاگات لە مئالەكانىم بىت..

بەم قسەيەي لە ھەموو شتى دلنابىۋوم.. لەۋە يېگومان بوۋم (بەختيار) لەۋ جۆرە پىاۋە دەگمەنانەيە كە دەخۋازن ژنەكانىان ھەمىشە لە باخلى دۇستىكياندا بن .. بەۋە ئارام و دلىا دەيىن.. لەۋانەيە لەزەتىنى لى بىيىن.. بەتايپەيى دۇستىكى دەسترۇيشتۋوى خاۋەن پلەۋ پايە و دەست و دلقراۋانى ۋەكو مىن.. چونكە دۋاي ئەۋەي خانۋويەكم لەتەنىشت دايەرەكەۋە گىرت و جىمەيشتىن، چەندىن شەۋ تا بەيانى خۆى لەمالەۋە بەديار فيانەۋە ماۋەتەۋە و بەيىۋوى مال بۆ رىكەستىنەۋە ئاۋازى ئاردۋەتە لام.. بەھۆى بارودۇخى ئاۋارامى شارىشەۋە نەدەبوۋ تا بەيانى پچىتەۋە .. مىن ئاتۋانىم تۆزىنەۋەي بارى دەرۋونىيى (بەختيار) بىكەم.. ئەۋە باسىكە چەند يىرى لىكەمەۋە ھىچى لى جالى ئابىم.. بىراۋا ئاكەم (فرۇيد) يىش زىندۋوپىتەۋە بىۋانى بەتەۋاى شى كارامە بىكانەۋە.. يان ھىچى لى جالى بىت..

– ۋەى! ئەۋ چىركە لەپىر چى بوۋ؟!

ديارە كاتى ئەۋە ھاتۋوۋە لەم چۆلەۋانىيەي ئاۋەر/استى كۆلانەكەدا كارەكەي راپەرپتى.. نازانم چى بىكەم! ديارە زۆر كارامەيە.. دەيچ دەمانچەكەي ھىتايتە سەرىى.. ھا؟ ئەى بۆ پىشتىر ئامادى نەكىردوۋە؟! كارامە چۆن وادەيى.. ديارە زۆر ناشىيە.. خۆ ئەۋەتا لەنزىكەۋە خەرىكە دىتە شانمەۋە.. ئەم چەند ھەنگاۋەم ماۋە لەدەستى رزگار بىم.. ھەر ورتەۋىرتىتى.. ئەۋەتا لىمەۋە ديارە.. جگەرەيەكى بەلئوۋەيە.. ھەنگاۋەكانىم خاۋىر كىردەۋە.. جارىكى دى چىركەي لە چەرخەكەي ھەستاند و جگەرەكەي پىكىرد.. بەمژىكى قوۋل و پىرتە و بۆلەۋە بەلامدا تىپەرى.. ۋە پىشەكمەۋت.. ديار بوۋ تا ئەۋ سەتىش ھەستى بەۋونىم نەكىردىى و.. يېگومان منىش ھىچ لەۋ بۆلەۋ خوتانەي ئەۋ جالى نەبوۋم.

يەكەم جارى باران؛

ھەۋرىكە ..

بوخچەي دەستپىكى

ۋردە پىتەكانىيەتى..

ۋردە پىتەكانى..

لەناخىدا؛ ھەۋرى

داھىئان ھەلەكا و

لەچاۋىدا فرمىسكى سىپى

تاۋ تاۋ دەينە جۆگە..

جۆگەيەك بەزەۋىي گۇنايدا

رچ دەكات

دوۋەم جارى باران؛

ھەۋر دەيى بەتەمومژ

لەھەئاۋىدا بەفر دەزىت

بەلى بەفر ..

كراسىكى ..

لەسەرەمادا باران بۇخۆى دەيدوۋرى

كراسىكى

بوۋوك تاراي تەزوۋى خۆزگە

دەگوشىت

بۆ لەمەۋلا؛

يەكەمىن زىستانم دەيچ كە سەيۋان

ھەلەنگىرم!..

ئايا چى لەۋە جۋانترە

بىرزانگەكانى چاۋى ئەۋ

لىكىدى ئايتىر بىكەمەۋە!؟

بىرزانگى گىركىكايان دلۇپى بارانن

ھەر بەتەنيا بىرت ئەكەم..

ھەر بەتەنيا ناۋت دىتىم ..

ھەر بەتەنيا دەتنۋوسمەۋە ..

ھەر بەتەنياش بۆت دەگرپىم ..

تۆ نادىبارى ۋمن لەبەرخۆم

ھەموو رۆژئ ئەتىيىمەۋە ..

دەتۋش تەنيا ۋەرە ...

بەھانتتە

ئەم زىستانەم وشە گىيان مردوۋە كانى زىاندەۋە!..

لەم وشانەۋە؛

ھاۋارى بۆ چاۋمە و دەلى:

لەگەل ھەموو ھەنگاۋىكىا

سەردىرپىكە لە رپژنەي باران و

ناۋنىشانى بەفرى دلە

لەناۋەر/استىدا؛

ئازارى دەرۋون دەيى بە تەزىنى تەزەرە و

كراسىكى تەرز لە بەفر

ئەزانى لە ئامپىزى باران؛

پى دەيىن لە ھەستە و خۆزگە!؟..



باران

لە دووۋەم

بىرگەيدا بەفرە

◀ بۇتان لەتيف عەبدولقادر



ئېتىر مىن لەم زىستانەمدا

ھەرگىز ئاچمەۋە ژۋورەۋە!

لەگەلىا ئەيىم بە پەيكەر لەپىش بىرلى غورىبەتى!..

ھەر ئەۋە نا..

پاشى ۋىكر؛

نىشىتمانىك سەرلەنئۋى دروست ئەكەين!..

ئېتىر مىن ئاچمە ژۋورەۋە

تا ئەۋ شەۋەي؛

لە سامالى ساپەقى شەۋىكىا بەرپوم ھەللى و

لەبالام بەرگە تىرىفەي مانگ ئەبىرى و

بەداۋى عىشق؛

بۆ بالاي نىشىيمانە تازەكەي ئەدۋورى!..

ئىستا زيان زىستانىكە

لە ئامپىزا دانىشتىك ھەيە

نىشىشتىك

نىسكافە بەرمەجلىسىيەتى و

بەبارانىش پىكەنىنى ئازارەكان ئەشۋاتەۋە و

بەفر ئەكاتە كراسى گۈل..

دلىسۆزى و تاسە؛

تەنيا ۋەرزىكى بەناربان ھەيە

ۋەرزى زىستان!

بۆچى بىم رادەيە پەلەمان كىرد؟!..

ئەمەرۋ؛

سەرەتايەكى نادىارو ئارۋىشە!..

نىگا بگۆرە

بەيانى كۇتايپەكى رۆشن و ديار

تۆ نادىبارى و

مىن لەبەرخۆم ھەموو رۆژئ ئەتىيىمەۋە ..

ئەم زىستانە؛

ۋشە گىيان مردوۋە كانمى زىاندەۋە

ۋەرن عاشقان بىيىستن ...

ئەۋە پىكەنىنى ئەۋە

لەجۆگەي عەشق ھەلىبەستۋە!

ئەۋە مەستانەيە

سەرتاپاي درەۋشانەۋەيە و

ھەستى لى ئەرژئ ھەستا!

لەگەل ھەموو ھەنگاۋىكىا

سەردىرپىكە لە رپژنەي باران و

ناۋنىشانى بەفرى دلە

بۆ لەمەۋلا؛

يەكەمىن زىستانم دەيچ كە سەيۋانە ھەلئناگىرم..

ھىشتا كەنەل سىبەرى چاۋەپروانى

چاۋەپى قەدەرى ئەكەم

ھەر ۋەك خۆم دەمىنمەۋە دەم بەزە ..

ھەرگىز ئاچمەۋە ژۋورەۋە

لەگەلىا ئەيىم بە پەيكەر لەپىش بىرلى غورىبەتى!..